

ПОЛОЖЕНИЕ
регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» - 2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).

1.2. **Цель:** патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия, национальных традиций народов Астраханского края.

1.3. Задачи:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;
- стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;
- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях Астраханского края; воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;
- создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения и экологии;
- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;
- повышать роль краеведения, экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения и экологии;
- совершенствовать организацию, содержание и технологии краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов в возрасте с 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение и сохранение культурного и природного наследия Астраханского края.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное (до 2-х человек) участие в Конкурсе.

2.3. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет.

- **«Эко-традиции»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет.

- **«Этно-фенология»** (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений).

Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет.

- **«Природа и этнос»** (рассматриваются работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование).
- **«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе).

(селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

- **«Эко-журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

- **«Эко-гид»** (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма).

- **«Юные геологи»** (индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии).

- **«Эко-символ»** (рассматриваются живописные работы, в которых автор представляет «эко-символ малой родины» - животное или растение, и письменное обоснование своего выбора (сочинение)).

4. Содержание Конкурса

4.1. Участники Конкурса не ограничены выбором темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать номинациям Конкурса.

4.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1) и соответствовать критериям Конкурса (Приложение 2).

4.3. Проведение Финала Конкурса включает защиту конкурсных работ перед жюри и участниками номинации. Выступление необходимо построить по плану (Приложение 3).

4.4. На Конкурс не допускаются работы:

- реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями и ведомствами;

- не соответствующие тематике Конкурса;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;

- имеющие признаки плагиата (не более 60%);

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам;

- авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса.

4.5. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5. Условия участия в Конкурсе.

5.1. Региональный Конкурс проводится в 2 этапа: заочном и очном (Финал) – **13 декабря 2024 года.**

5.2. Для участия в заочном этапе регионального Конкурса необходимо предоставить в срок **по 10.12.2024 г. (включительно):**

- заявку в формате Word (Приложение 4) с темой письма «Конкурс ММР» на электронный адрес ebc2023@mail.ru конкурсную работу и **Согласие** на обработку персональных данных (Приложение 5) в Эколого-биологический центр **лично** по адресу: 414011 г. Астрахань, ул. Садовских, 3.

5.3. Оргвзнос для участников - 200 рублей за одну работу. Оплата производится при **предоставлении** конкурсной **работы.**

5.4. Очный этап Конкурса (Финал) состоится дистанционно в форме видеоконференции. Участники Конкурса будут заранее извещены об условиях участия в Финале.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр».

6.2. Оргкомитет:

- утверждает состав жюри регионального заочного и очного этапов Конкурса и программу его проведения;

- принимает конкурсные работы для участия в региональном (заочном) этапе и организует работу по отбору финалистов;

- организует работу жюри при проведении Финала Конкурса;

- размещает информацию об итогах Конкурса на официальном сайте ЭБЦ www.ebc30.ru.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Участники Финала Конкурса по каждой номинации награждаются дипломами победителей и призеров, педагоги - благодарственными письмами.

7.2. Итоги Финала Конкурса размещаются на сайте ЭБЦ **после 20.12.2024.**

7.3. Работы победителей регионального Конкурса направляются на заочный этап Всероссийского.

7.4. Победители Всероссийского заочного этапа Конкурса участвуют в очном этапе за свой счет.

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Конкурса обращаться к Дедуриной Галине Михайловне. Телефон/факс: 8(8512)38-47-27, E-mail: ebc2023@mail.ru

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования.

1.2. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

1.3. Объем работы не более 10 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), страницы конкурсных материалов должны быть пронумерованы. Формат текстового материала – А4, шрифт – Times New Roman, размер 14, все поля – 2 см, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Все текстовые материалы должны быть представлены в печатном виде на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, видеороликов, презентаций.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Приложение может содержать видеоролик, созданный любыми доступными средствами, соответствующий тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.7. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.8. На Финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами.

2. Требования к работам в номинации «Эко-традиции».

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с предложением обоснования своего выбора творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология».

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос».

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования смотри выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративны

материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе».

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

6. Требования к материалам по номинации «Эко-гид».

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к материалам в номинации «Эко-журналистика».

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков или 11 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

8. Требования к материалам в номинации «Юные геологи».

8.1. Рассматривается только индивидуальное участие.

8.2. В работе должны быть представлены исследования в области геологии своего края.

8.3. Картографический материал обязателен и должен иметь условные обозначения, масштаб. А также быть четким, наглядным, точным, иметь легенду.

9. Требования к материалам в номинации «Эко-символ».

9.1. Форма представления конкурсной работы – живописная работа (рисунк) и сочинение. Размер рисунка А4.

9.2. Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ». Под «эко-символом» понимается объект живой природы (вид животных или растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

9.3. К работе необходимо приложить, сопроводительный текст - сочинение в произвольной форме, в котором требуется аргументировать предпочтение именно этого вида (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.). Объем текста должен быть не более двух страниц. Формат текстового материала – А4, шрифт – Times New Roman, размер 14, интервал – одинарный.

1. Критерии оценки конкурсных работ:

1.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественно-научная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), её качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;
- творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

1.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);
- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этно-экологического туризма своего края.

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);

- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

1.7. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ»:

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

Приложение 3

Выступление на Финале конкурса

1. Необходимо построить по плану:
 - представление (кто выполнил работу, где, в какие сроки, под чьим руководством);
 - краткая характеристика работы, ее достоинство, новизна, актуальность, элемент и значимость исследования;
 - выводы по работе, практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы, достижения автора.
2. Может сопровождаться показом презентации, видеоролика и других наглядных материалов (чертежей, таблиц, схем, карт, фотографий и т.д.).
3. Регламент – 10 минут.

Приложение 4

Заявка

участника регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» -2024

| № | Номинация, название работы | Возраст | Ф.И. ребенка | Название учреждения (полное), район | Ф.И.О. руководителя (полное) | Телефон, e-mail руководителя |
|----|----------------------------|---------|--------------|-------------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. | | | | | | |

Приложение 5

СОГЛАСИЕ

законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка

Я, _____,

Ф.И.О родителя

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ

Настоящим даю свое согласие ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр» (Далее ЭБЦ) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, учащей(его)ся

_____ ,
наименование общеобразовательного учреждения

исключительно в следующих целях:

- публикации на официальном сайте ГАУ АО ДО «ЭБЦ» www.ebc30.ru, в СМИ, содержащих упоминание имени, места учебы, фото- и/или видеоизображения ребенка, произведенных ЭБЦ в процессе участия ребенка в данном мероприятии;
- направления информации о проводимых мероприятиях, специальных предложениях и т.д. от ГАУ АО ДО «ЭБЦ».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных целях), уничтожение. Даю согласие на обработку персональных данных ребенка автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Обработку персональных данных ребенка для иных целей запрещаю. Она может быть возможна только с особого письменного согласия в каждом отдельном случае. Данное согласие действует до отзыва данного согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____ 2024 г.

_____/_____/

подпись

Ф.И.О. родителя