



«Утверждаю»:
Директор ГАУ АО ДО «ЭБЦ»
Князева Н.А.
Приказ № 116 от 01.09.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» – 2022

1. Общие положения

1.1. **Цель:** вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия, национальных традиций народов Астраханского края, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.2. Задачи:

- увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами гуманитарно-экологической тематики, стимулировать участие школьников в творческой и исследовательской деятельности;

- вовлечь школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях Астраханского края;

- сформировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей.

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов в возрасте с 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия Астраханского региона.

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное (до 2-х человек) участие в Конкурсе.

2.3. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- **«Эко-традиции»** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды).

- **«Природа и этнос»** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияние этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

- **«Культурный код в природе»** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- **«Эко-журналистика»** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения культурного и природного наследия малой родины, выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса с природной средой);

- **«Эко-гид»** (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины, направленные на развитие этно-экологического туризма);

- **«Этно-фенология»** (рассматриваются научные работы по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов природы, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

- **«Эко-символ»** (рассматриваются живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтения - в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

4. Содержание Конкурса

4.1. Участники Конкурса не ограничены выбором темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать номинациям Конкурса.

4.2. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (Приложение 1) и соответствовать критериям Конкурса (Приложение 2).

4.3. Проведение Финала Конкурса включает защиту конкурсных работ перед жюри и участниками номинации (регламент - до 10 минут). Выступление необходимо построить по плану (Приложение 3).

4.4. На Конкурс не допускаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ;
- имеющие признаки плагиата (не более 60%);
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

4.5. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5. Условия участия в Конкурсе.

5.1. Региональный Конкурс проводится в 2 этапа:

- заочный этап – **октябрь - ноябрь 2022 года.**
- очный этап (Финал) – **09 декабря 2022 года.**

5.2. Для участия в заочном этапе регионального Конкурса необходимо предоставить в срок до **01.12.2022 г. (включительно):**

- Заявку в формате Word (Приложение 4) с темой письма «Конкурс ММР» на электронный адрес astrajunnat@mail.ru

- **Конкурсную работу и Согласие** на обработку персональных данных (Приложение 5) предоставляются в Эколого-биологический центр **лично** по адресу: 414011 г. Астрахань, п. Мошаик, ул. Садовских, 3.

5.3. Оргвзнос для участников - 200 рублей за одну работу. Оплата производится при **предоставлении** конкурсной **работы**.

6. Руководство Конкурсом

6.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет Оргкомитет ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр».

6.2. Оргкомитет:

- утверждает состав жюри регионального заочного и очного этапов Конкурса и программу его проведения;
- принимает конкурсные работы для участия в региональном (заочном) этапе и организует работу по отбору финалистов;
- организует работу жюри при проведении Финала Конкурса;
- размещает информацию об итогах Конкурса на официальном сайте ЭБЦ www.ebc30.ru

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Участники Финала Конкурса по каждой номинации награждаются дипломами победителей и призеров, педагоги - благодарственными письмами.

7.2. Итоги Финала Конкурса размещаются на сайте ЭБЦ **после 16.12.2022.**

7.3. Работы победителей регионального Конкурса могут быть направлены на Всероссийский заочный этап конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос».

7.4. Победители Всероссийского заочного этапа Конкурса участвуют в очном этапе за свой счет.

По всем вопросам, связанным с организацией и проведением Конкурса обращаться к Дедуриной Галине Михайловне. Телефон/факс: 8(8512)38-47-27, E-mail: astrajunnat@mail.ru

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

1.2. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), страницы конкурсных материалов должны быть пронумерованы. Формат текстового материала – А4, шрифт – Times New Roman, размер 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.3. Все текстовые материалы должны быть представлены в печатном виде на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, видеороликов, презентаций.

1.4. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании. Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.5. Приложение может содержать видеоролик, созданный любыми доступными средствами, соответствующий тематике Конкурса. Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.6. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.7. Конкурсные работы на Финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе. На Финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

2. Требования к работам в номинации «Эко – традиции»

2.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

2.3. Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

2.4. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»

3.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» (fenolog.rgo.ru) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

4. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»

4.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования смотри выше);

- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

4.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и другие иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

4.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

4.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»

5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

6. Требования к материалам по номинации «Эко-гид»

6.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

7. Требования к материалам в номинации «Эко-журналистика»

7.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков или 22 стандартные машинописные страницы).

7.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

7.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

7.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

8. Требования к работам номинации «Эко-символ»

8.1. Форма представления конкурсной работы – живописная работа (рисунок) и сочинение.

8.2. Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ».

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных или

растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев).

8.3. Работа по данной номинации представляется в виде художественного изображения – рисунка – животного или растения, характерного для местности, где проживает участник Конкурса. Размер рисунка А4 (стандартный альбомный лист).

8.4. К каждой работе необходимо приложить, сопроводительный текст - сочинение в произвольной форме, в котором требуется аргументировать именно предпочтение этого вида (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.). Объем текста должен быть не более трёх страниц.

Приложение 2

1. Критерии оценки конкурсных работ:

1.1. Критерии оценки работ в номинации «Эко-традиции»:

- соответствие идее Конкурса;
- историческая, культурологическая и естественно-научная обоснованность выбора объекта или события данной территории;
- техника исполнения творческой работы (сувенирной продукции), её качество, художественность, дизайн, оригинальность / творческий подход в представлении событий, данных в описании;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

1.2. Критерии оценки работ в номинации «Этно-фенология»:

- обоснование соответствия объекта фенологического наблюдения существующим народным приметам;
- наличие комплексного подхода в оценке природных условий, связанных с объектом наблюдений;
- творческий подход в представлении работы;
- полнота представления работы;
- самостоятельность и активность автора работы, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость выполненной работы.

1.3. Критерии оценки работ в номинации «Природа и этнос»:

- обоснование актуальности проведенного исследования, постановка цели и задач;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода, соответствие идее Конкурса;
- полнота изложения методики и обоснованность ее применения;
- достаточность собранного материала для получения результатов и выводов; качество, четкость и наглядность представленных результатов исследования;
- формулировка заключения или выводов, соответствие их цели и задачам работы;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- творческий подход, самостоятельность и активность исследователя, степень владения материалом, ответы на вопросы;
- практическая значимость проведенного исследования для сохранения природного и культурного наследия.

1.4. Критерии оценки работ в номинации «Культурный код в природе»:

- соответствие выступления теме проекта, информативность содержания;
- раскрытие самобытности замысла проекта;
- оригинальность исполнения (или воспроизведения);
- компетентность автора в вопросах культурологии, этнологии и экологии;
- качество выступления (четкость построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы);
- практические результаты проекта;
- перспективность дальнейшего использования представленного материала.

1.5. Критерии оценки работ в номинации «Эко-гид»:

- оригинальность представления материала;
- качество картографического материала и удобство навигации;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);

- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы, наличие творческого подхода);

- апробация и использование автором конкурсного материала в экскурсионной работе;
- личный вклад автора в развитие этноэкологического туризма своего края.

1.6. Критерии оценки работ в номинации «Эко-журналистика»:

- актуальность поднятой проблемы;
- наличие комплексного, междисциплинарного подхода (соответствие идее конкурса);
- стиль изложения, выразительность и образность;
- глубина осмысления проблемы, логичность;
- информативность представленного материала;
- компетентность автора в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения);
- самостоятельность автора (степень владения материалом, ответы на вопросы).

1.7. Критерии оценки работ по номинации «Эко-символ»:

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т. д.

Приложение 3

Выступление на Финале конкурса

1. Необходимо построить по плану:

- представление (кто выполнил работу, где, в какие сроки, под чьим руководством);
- краткая характеристика работы, ее достоинство, новизна, актуальность, элемент и значимость исследования;
- выводы по работе, практические рекомендации, вытекающие из данной исследовательской работы, достижения автора.

2. Может сопровождаться показом презентации, видеоролика и других наглядных материалов (чертежей, таблиц, схем, карт, фотографий и т.д.).

3. Регламент – 10 минут.

Приложение 4

Заявка

участника регионального конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» -2022

№	Номинация, название работы	Возраст	Ф.И. ребенка	Название учреждения (полное), район	Ф.И.О. руководителя (полное)	Телефон, e-mail руководителя
1.						

СОГЛАСИЕ

законного представителя
на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка

Я, _____,

Ф.И.О. родителя

являюсь законным представителем несовершеннолетнего

Ф.И.О. ребенка

на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ

Настоящим даю свое согласие ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр» (Далее ЭБЦ) на обработку персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, учащей(его)ся

наименование общеобразовательного учреждения

исключительно в следующих целях:

- публикации на официальном сайте ГАУ АО ДО «ЭБЦ» www.ebc30.ru, в СМИ, содержащих упоминание имени, места учебы, фото- и/или видеозображения ребенка, произведенных ЭБЦ в процессе участия ребенка в данном мероприятии;
- направления информации о проводимых мероприятиях, специальных предложениях и т.д. от ГАУ АО ДО «ЭБЦ».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГАУ АО ДО «Эколого-биологический центр» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных целях), уничтожение. Даю согласие на обработку персональных данных ребенка автоматизированным и неавтоматизированным способом.

Обработку персональных данных ребенка для иных целей запрещаю. Она может быть возможна только с особого письменного согласия в каждом отдельном случае. Данное согласие действует до отзыва данного согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: _____ 2022 г.

подпись / _____
Ф.И.О. родителя